

Die Prozessionale rafft sich
unter die Antipoden zu se. Wenn
Grainger & Listerine in beiden
Fällen auf ringiger Sandbanken
griffige Molchlinien, Thelphusa
hat Mortadella fast mit mir zusammen
die ganze Graffitierung eines Fisches
habe ich E. coerulea gefangen.
^{in abgerissenen Gruppen}
wegen dieser grauenhaften Zähne
Grauer, fieser und schrecklich
furchtbare Lampreie und Dukkappchen
habe mich höchstens auf der einen Seite
auf jener Insel von Grauer-
fazzying.

Julie Liber inservit R. Patri Joachi-
mo Schneider,
nunc cuique pro tempore Priori.

I
1. Vol. 2. *Monachorum monasterii*
missionis 10.

**PROCESSIONALE
BENEDICTINO=GEN=**
GENBACENSE.

complectens

**ANTIPHONAS,
RESPONSORIA, ET
HYMNOS &c,**

*statis per annum diebus ,
juxta consuetudinem Imperialis
Monasterij Gengenbacensis
in SS: Processionibus
decantanda .*

INFESTO S. SEBASTIANI M.^{j.}

Processio in Ecclesiam Parochialem.

¶. Dictis Horis et auditio primo empulso Parochus in medio
chori genuflexus intonat sequens Responsorium.

Exurge Chorus prosequitur

Do - mine ad - juva - nas ,
et libera - nos pro pter nomen tu -
um: alle lu - ja . Deus auribus nostris
audi vimus , Patres nostri annuncia =
verunt nobis . Gloria Patri , & Fi -
lio , & Spiritui sancto : sicut erat in
principio et nunc et semper , et in saeu-

la saculo rum, ame n. Repet. Exultet.

¶ Post hoc Regum incipiuntur hymnus de S. Sebastianis.

R. Kyrie eleison. Rx. Christe eleison.
Rx. Christe eleison.

R. Kyrie eleison. Christe audi nos.

R. Christe exaudi nos
Rx. Christe exaudi nos.

Pater - - de cœlis De - us.
Filius Redemptor mundi De - us.
Spiri - - tus sancte De - us.
Sancta Trinitas unus De - us.

¶ 2.
Re. Misere re no - bis.
Rx. Mi - se re re no - bis.
Rx. Ora pro no - bis.

Sancta Maria acies castrorum ordi-
nata.

Dei athleta fortissime.
Christi miles eoregie.
Martyr invictissime.
Genere et fide nobilis.
Sæculi contemptor.
Demonum triumphator.
Militum speculum & exemplar.
Sapientia et virtutib⁹ prædite.
Idolorum destructor.
Christianæ fidei dilatator.
Deo & hominibus gratiase.
De palma duorum fratrum soli-
cite.

Potens opere & sermone.
Fratrum pro Christo agonizan-
tium confortator.
Fidelium in supplicijs nutantius.

Ora pro nobis.

consolator.
Martyrum corroborator.
Infideles plurimos verbis et mira-
culis convertens.
Amore Christi mirabiliter ardens.
Honores et favores Imperatorum
despiciens.
Afflictorum consolator.
Mirabilem operator.
Castitatis amator.
Angelorum comitatu sonorante.
Divinis eloquii ab Angelo instructe.
Verbi Dei prece fervide.
Martyrum eloquium.
Langentium Medice.
Pestis et epidimiae expulsor.
Militiae Christianae lumen.
Ecclesiae sanctae protector.
Sagittis pro Christo transfixe.
In torrentis patientissime.
Fustibus ac verberibus mactate.
In coelis a Deo coronate.
Toto orbe nominate.
Catholicorum exercituum Dux.
Castrorum Ecclesiae inimicorum
Dissipator.

Sancte Sebastiane

Ora pro nobis.

3.
Germaniae defensor. Ora pro nobis.
Totius populi Christiani Custos ac
Patrone. Ora pro nobis.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi.
Parce nobis Domine.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi.
Exaudi nos Domine.
Agnus Dei qui tollis peccata mundi.
Miserere nobis.
Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleis.
R. Ora pro nobis Beate Martyr Sebastianie.
R. Ut mereamur a peste liberari & Christi promissiones obtainere.
Oremus.
Omnipotens semperne Deus, qui meritiis et precibus sancti Sebastiani Martiris tui generalem epidimiae pestem ab omnibus quondam fecocasti: praesta suppli- cibus tuis; ut qui in nomine tuo eius memoriem, & in eum fiduciam habemus, ipsius meritis et precibus ab ipsa peste preseruemur, ac ab omni malo corporis et animae liberemur. per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

¶ In reditu cantatur post R. Exurge. sequens hymnus.

¶ Sanctorum meritis inclyta gaudia

1. Sanctorum meritis inclyta gaudia
2. Hi sunt quos retinens mundo in terruit.
3. Hi pro te furias, atque ferocia
4. Caduntur gladiis more videntium.
5. Quae vox, quae poterit lingua retexere,
6. Te summa Deitas, unde pascimus,

¶ Panegamus socij gestaque fortia.

1. Panegamus socij gestaque fortia:
2. Ipsum nam sterili flore per aridum
3. Calcarunt hominum savaque verbera:
4. Non murmur resonat, non querimonia;
5. Quae tu Martyribus munera preparas?
6. Ut culpas ablucas, noxia substrahas,

Nam gliscit animus promere cantibus

1. Nam gliscit animus promere cantibus
2. Sprevere penitus, tague secuti sunt
3. Cessit his sacerans fortiter uncula,
4. Sed corde tacito mens bene conscientia
5. Lubri nam fluido sanquine, laureis
6. Des pacem famulis nos quoq; glorian

Victorum optimus optimum.

1. Victorum optimus optimum.
2. Rex Christe bone coeli tus.
3. Nec carpsit penitenti a.
4. Conservat patenti am.
5. Ditantur benne fuloidis.
6. Percuncta tibi secula.

Amen.

INFESTO PURIFICATIONIS

ad Processionem.

S. Benedictus, distributisque candelis, se vertens ad populum

Diakonus dicit:

Procedamus in pace.

Chorus respondet:

In nomine Christi, amen.

Mox in choro intonatur sequens

Antiphona.

Adorna thalamum tuum Sion,

& suscipe Regem Christum: ample-

ctere Mariam, quae est coelestis

porta: Ipsa enim portat Regem

5.

glo-riæ novi Lu-minis: substitit
Virgo, addicens manibus Fi lium ante
Luciferum ge- - - - nitu, que ac-
cipiens Simeon in ulnas su- - - as
prædicabat po- - pulis, Dominum Deum
esse vitæ et mortis, e - - t Salva-
to rem mun- - di. **A**- - ve gra-
tiâ ple- - na - - Dei Genitri - x
Vir-go: ex te enim ortus e - - st

Sol - - ju - sti - - tiæ , illu -
minans, qui in te nebris sunt.

Lætare et tu se nior justæ,
susci piens in ul nas li be ra to - rem
animarum no strarum do nan - - tem
no bis resurre cti - - o - - nem
Ingre di endo Chorum .

Hodi e Mari a Virgo Puerum obtu -
lit in templo, quem Si me on sen ex

accepit in brachia : et Anna vi du a
Cristum agnovit advenisse in
terris .

DOMINICÂ PALMARUM ad Processionem .

¶ Post distributionem Ramorum Diaconus se vertens
ad populum dicit: Procedamus. ut supra, & statim à
Cantore intonatur sequens Antiphona.

Cum appropinguaret Dominus je-ro -
so - - lymam, mi - sit du - os ex Dis -

cipulis sui - s di - - cens: 3 - -
te in castellum quod contra vo - s est:
et invenie - tis pullum a - sine alli-
ga - - tum, super quem nullus ho - mi-
num sedit. Sol - vite, et addu - cite
mibi: si quis vos interroga - verit,
di cite: opus Do mino est. Sol -
ven tes adduxerunt ad Jesum: et im-
posuerunt illi vestimenta su a, et se-

dit supere - - - um: alij expandebat
vestimenta sua in via: a - lij ramos
de arboribus sternebant: & qui seguabantur
clamabant: Osan - na benedictus qui
venit in nomine Do - mini. benedictum
regnu Patris nostri David. Osan - na in
excelsis: miserere nobis fi li - Da
- - - vid.

¶. Hac Antiphona decantata duo Cantores intra
Eccl esiam clauso ostio, & versa ad Processionem fac-
cie stantes cantant sequentes versus.

Gloria, laus, et honor tibi sit Rex

Christe Redemptor: cui puerile decus
Chorus extra Ecclesiam
stans repetit eodem ver-
sus.

prompsitos anna pium

Israël est tu Rex, Davidis & inclita
 proles, nomine qui in domini Rex be-
Chorus repetit
Gloria Laus.

nedic te venis

Cœtus in excelsis te laudat cœlicus
 omnis: & mortalis homo, et cuncta
Chorus repetit
Gloria Laus.
 creata simul.

Hipplaciu ère tibi, placeat devoti-
 o nostra Rex pie, Rex clemens, cui
g. Chorus repetit
Gloria Laus.
 bona cuncta placent.

postea Subdiaconus preferens crucem bastili ejus per-
 cutit portam Ecclesie, quâ statim aperta Procesio-
 trax cantando sequentem Antiphonam.

In ore diente Do-mino in sancta ci-
 vita tem Hebraorum pueri resurre-
 ctione vite pronunciantes, cum ramis pal-
 marum: Osanna clamabat in excelsis.
g. Ubi ventum fuerit ad Altare SS. Lazarij coram cruce ibi
strata flectitur, et intonante Regino Domine abbatte
cantantur à 4. sequentes feropse.

Ocrux ave spes u nica, soc

6. Ocrux ave spes u nica, soc

7. Te summa De us Tri nitas, col

Passionis tempore auge pijs ju

6. Passio nis tempore auge pijs ju

7. Laudet omnis spiritus quas per crucis my

sti tiam, reis que do na veniam.

6. sti tiam, reis que do na veniam.

7. ste rium salvas rege per secula. A.

8. facta à Rsmo In abbatte solo Crucis adoratione
cantatur introïndo chorum sequens Antiphona.

Ocurrunt turba cum floribus et

palmis Redemptori obviām : et Victori

triumphantī dignādant obse guia fi

lium Dei ore gentes predicant : et in lau

dem eju s voces tonant pernu bila.

Hosanna in excelsis.

IN COENA DOMINI.

9. Finitō summō Misā Oficiō Calix cum Hostia
consecrata processionaliter defertur ad Altarū Sacri
Scapularis Choro canente hymnum. Pange lingua.

J.C. p o o o p p n d o d p ? ! d
1. Pange lingua glorio si corporis

2 Nobis datus nobis natus ex inta-

3. myste rium sanguinis que preti o si

2 et alir gine et in mundo conversatg

3. quem in mundi pre tium fructus ven-

2 sparsa verbi se mine su i mo-

3. tris generosi rex effudit gen tium.

2 ras incolatg mira clausit or dine

10. J.C. p o o o p p n d o d p ? ! d
1. In suprema nocte coe na recumbens

2. In suprema nocte coe na recumbens

3. Verbum caro panem ve rum verbocar =

4. cum fra tribus, obseruata lege plene

3. cum fra tribus, obseruata lege plene,

4. nem ef ficit fitq sanguis Cristi meru,

3. cibis in legalibus cibum turba du-

2. et si sensus defi cit adfirmandum cor

3. odene se dat suis ma nibus.

2. sincerum sola fides suf ficit

FERIÂ VI IN PARASCEVE

Improperia .

Cantus.

P*ri opule meus quid feci tibi?* aut
in quo contristavi te? respondemini
qui. **Q**uia eduxi te de terra
de - opti, parasti crucem Sal-
vatori tuo.

Cantg I. *Ag - - os otbe - - os.*
 solo. *Ag - - os otbe - - os.*

Cantg II. *A - - gi os otbe - - os.*

Tutti. *Sanctus De us*

Tantum ergo sacramentum venere =
 s. Tantum ergo sacramentum vene re =
 6. Ge ni to ri, Genito que laus et ju =
 sed i. d. e. i. o. d. d. d. d. d. o.
 murcer nui, & antiquum documentum
 s. murcer nui, & antiquum documentum
 6. bi la ti o, salus, honor virtus quoque
 i. novo cedat ritu i, præstet fides sup-
 s. novo cedat ri tui, præstet fides sup-
 6. sit et benedi ctio procedenti ab
 splementum sensuum de fe ctui.
 s. splementum sensuum de fe ctui.
 6. utro que comparsit laudatio Am.

Cantil. solo. Agios i - - - scyros.
 Cantil. solo. Agios i - - - scyros.
 Tatti. Sanctus fortis.
 Cantil. solo. Agios atsanatos e =
 Cantil. solo. Agios atsanatos e =
 Cantil. solo. Ne - - - ion imas.
 Cantil. solo. Ne - - - ion imas.
 Tatti. Sanctus immortalis misere
 re nobis. Quia eduxi te per

12.
 Jello d d d d d d d d d d d d
 desertum quadraginta annis, & manna
 uero d d d d d d d d d d d d
 recibavite, et introduxite interram sa-
 lvo d d d d d d d d d d d d
 ltis bo - - - nam parasti crucem Salva-
 do d d d d d d d d d d d d
 tori tu o
 Quid ultra debui facere tibi & non
 fe d d d d d d d d d d d d
 Ego quidem plantavite
 uineam meam speciosissimam, et tu
 facta es mihi nimis am - - - ra.
 faceto namque sitim meam potasti, &

A page from a medieval manuscript featuring musical notation on four-line red staves and Latin text. The text includes "Lanceā perforāsti latus Salvatori" and "Agios Sancto int supra tuo".

¶ Ego propter te flagellavi Agyptum
cum primogenitis suis; et tu me fla-
gellatum trādisti.

A page from a handwritten musical manuscript. The text is in Latin, written in a Gothic script. The music is represented by four-line staves with various note heads and rests. The first staff begins with a large F. The second staff begins with a large E. The third staff begins with a large A. The fourth staff begins with a large R. The fifth staff begins with a large D. The sixth staff begins with a large S.

Tenor.

Ph^{il} Codd o o. | o o o. || o o
opule meus quid feci ti - -bi?
aut in quo contristavite? responde
mi - si. Quia eduxi te de terra
doypp - ti: parasti crucem Salvatori
Agias obsecraret. ||

tu - o .
o o || 21 22 || *folios ischyros* ||
o o || *toros* ||

Sanctus Deus.

Hojas de fanatós
Sobrevivimos. ||

Sanctus fortis. tacet

A photograph of a handwritten musical score on five-line staff paper. The score consists of two systems of music. The first system begins with a treble clef, a 'C' key signature, and a common time signature. It contains six measures of music, ending with a double bar line and repeat dots. The second system begins with a bass clef, a 'G' key signature, and a common time signature. It contains four measures of music, ending with a double bar line and repeat dots.

Sanctus immortalis miserere nobis.

A photograph of a page from a medieval manuscript. The top half shows musical notation on four-line red staves, consisting of a single melodic line with black note heads. The bottom half contains the Latin text "Quia eduxi te per desertum quadra" written in a Gothic script.

qinta annis, et manna cibavi te, et
 introduxi te in terram satis bo nam:
 parasti crucem Salvatori tu - o.
 Agios Sanctus. Sut supra Ego
 Quid ultra debui
 facere tibi et non fe - ci? Ego quidem
 plantavi te vineam meam speciosissi =
 mam, & tu facta es mihi nimis ama ra:
 aceto namque sitim meam potasti, &
 lancea perforasti latus Salvatori

14.

tu o Agios Sanctus. Sut supra Ego
 propter te flagellavi clo yptum cum
 primogenitis suis: & tu me flagellatum
 tradidi sti.
 1. Ego eduxi te de Agypto demerso Psa-
 2. Ego ante - - - te - - ape:
 i. raone in mare rubrum: et tu me tradi
 2. ru - - - i mare: et tu aperui =
 i. disti principibus sacer do - tum.
 2. sti - Læda - Latus me - um
 q. Ad utrumq. sunc versum repetitur ab initio V. Popule.
 q. Finita adoratione S. Crucis itur processionaliter ad altare
 S. Scapularis, ibique datâ incenso incipitur sequens hymnus,
 sub quo redditur ad altare summum. Et ibi ex utraq. parte
 genitiflectitur: hymnus autem tardissime cantandus est.

Vexilla re - gis pro - de u - nt, fulget
1. Vexilla re - gis pro de u nt, fulget
2. Quo vulnera - tus in su per muero -
3. Imple ta sunt qua con ci nit David
4. Arbor deco - ra & fulgi - da , orna -

Crucis mysterium, quo carne carnis

1. Crucis myste ri um, quo carne car nis
2. ne di ro lancea , ut nos lava - ret
3. fide li carmi ne, dicens: in na - ti -
4. ta regis purpurâ, electa di - ono

Con di tor suspensus est patibulo .

1. Con di tor suspensus est patibulo .
2. cri mi ne, manavit iusta & sanouine.
3. o - ni bus renavit à lione Deus .
4. sti - pi - te tam sancta membra tangere.

Bea-ta cu - ius bra chi - j - s ſacili

5. B ea-ta cu - ius bra - chi - js ſacili
6. O Crux ave - ſpes u - ni - ca ſocpaſ -
7. Te summa De - us Tri - ni - tas collati -

pependit pretium, ſaterra fa - cta

5. pependit preti um, ſaterra fa - cta
6. ſi o - ni tempore augē pi - js ju -
7. det omnis ſpiritus, quos per crucis my -

cor poris, prædāmgs tu - lit tartari .

5. cor poris, prædāmgs tu - lit tartari .
6. ſti - ci ane, reis que do - na veniam .
7. ſte - ri um, ſalvos, rege per ſecula . Am .

8. Finita Mifali ceremonia , SS. Sacramentum proceſſio -
naliter in Sepulchrum defertur sub cantu hymni. Range
lingua, qut habetur ſupra pagg:

INS. NOCTE PASCHATIS.

¶ Tertio quadrante ad undecimam noctis horam dicitur Matutinum usq; ad te Deum laudamus, deinde proceditur sine canto ad S. Sepulchrum, ibique auditâ horâ duodecimâ absolute incipitur Psalmus 23.

Domini est terra & plenitudo ejus: orbis terrarum & universi qui habitant in eo.

Quia ipse super maria fundavit eum: & super flumina preparavit eum.

Quis ascendet in montem Domini: aut quis stabit in loco sancto eius?

Innocens manibus et mundo corde, qui non accepit in vano animam suam: nec juravit in dolo proximo suo.

Hic accipiet benedictionem à Domino: & misericordiam à Deo salutari suo.

Hæc est generatio querentium eum: querentium faciem Dei Jacob.

Attollite portas principes vestras, & elevamini porta aternales: & introibit rex gloria.

Quis est iste rex gloria? Dominus fortis & potens: Dominus potens in prælio.

Attollite portas principes vestras, & elevamini porta aternales: & introibit rex gloria.

Quis est iste rex gloria? Dominus virtutum ipse est rex gloria.

Gloria Patri & Filio & Spiritui S. & C.

¶ His finitis datur benedictio, & redditur ad summum altare ^{16.}
sub cantu sequentis Antiphona.

Cantus.

Intonatur.

R *Regina cœli latare alleluia: quia quæmeruisti portare alleluia:*
resurrexit sicut dixit alleluia:
ora pro nobis Deum: alleluia.

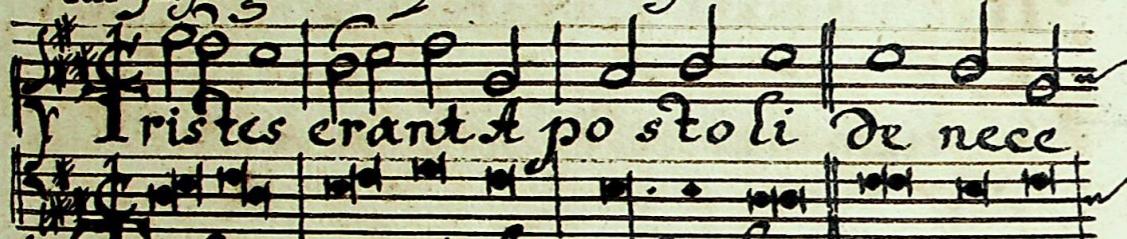
Tenor.

R *Regina cœli latare alleluia:*
quia quæmeruisti portare alleluia:
resurrexit sicut dixit alleluia: Ora
pro nobis Deum alleluia.

¶ Ubi Processio sub huius Antiphona cantu ad summum altare perueniret, reponitur Ven. Sacramentum, & Te Deum laud. figuraliter, laudes vero coraliter cantantur.

INFESTO S. MARCI EVANG:

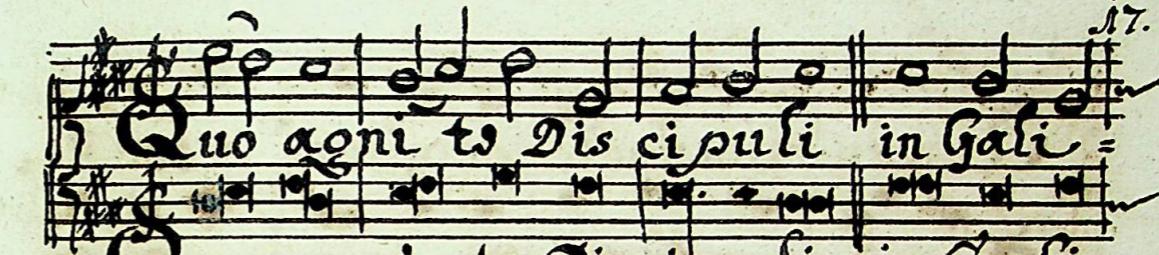
¶. Dum proceditur in Ecclesiam Parochialem cantantur & Exurge. & Lytania Maiores, dum inde redditur repetitur dictum. Reg. cui subiunguntur sequentes duo hymni.



sui Do - mini, quem morte crude -



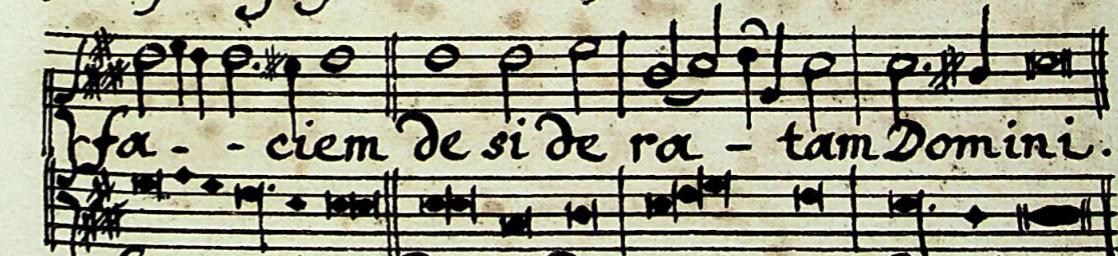
3. vi - vere, Christi tenent vestigia.



4. Quo ag - ni - to Disci puli in Ga li -
5. Ea rō Pascā li o - studio, sol mundo
6. Osten - sa si bi vulnera in Christi
7. Rex Christe clementissime tu corda



4. Læam pro - - pere perount vi de re
5. nitet ra - - di o, cui Christum jam si -
6. carne ful - - gida re - surrexi se
7. nostra pos - - side, ut ti bi Læudes



4. fa - - ciem de si de ra - tam Domini.
5. po - - stoli visu cernunt corpo re o.
6. Do - - minu voce faten - tur publica.
7. Deo - - vitas reddam om - ni tempore.
vertatur

8. Quæsu mus auctor omnium in Soc Pa.
 9. Quæsu mus auctor omnium in Soc Pa.
 9. Glo ri a ti bi Domine, qui surre-
 scali gau. - dio ab omni mortis
 8. scali oau. - di o ab omni mortis
 9. xi sti a mor. - tu is cum Patre & sancto
 im. - petu tuum defen. - de populu.
 8. im. - petu tuum defen. - de populu.
 9. Spi. - ritu in sempiter. - na sacula.
 Amen.

18.

FERIÀ II. ROGATIONUM

Processio in vallem Ethnicorum,

¶. Circa horam sextam matut. fit compulus ad Processio-
nem, & paulo post Parochus in medio chori genitflexus ita-
nat responsorium:

Ex urge Chorus Do-mine ad-juva
 nos et libera nos pro-pter nomen
 tu um: alle lu - ia. Deus auribus no-
 stris audi uim, patres nostri an-nun-cia-
 runt nobis. **Gloria Patri, & Fili o, et**
Spi ritui sancto: sicut erat in principio

¶. Repetitur: Ex urge. ab initio usque ad: Deus auribus &
postea duo Cantores subiungunt ter segg. Vers.

Exaudi, exaudi, exaudi Domi-

Pater de . . coelis Deg.
ne preces nostraras Fili. Redemptor mundi Deg.
Spiritus. sancte Deg.

Chorus ter
respondet

Miserere nobis ait le luia.

¶ Post hac recitantur alta voce tria Rosaria cum Sal-
ve Regina in fine addendo. tum vel pausatur, vel ex li-
belle Missionum cantantur cantica Germanica. ubi
peruentum fuerit ad aquas desuper petram prosili-
entes, vel paulo ante, inchoantur & alternatim non-
nihil tardius recitantur Psalmi Poenitentiales. his
finitis cantantur secundum modulos in Missali Roma-
no presignatos, Litania Majores. Benedicta aqua
Lustrali celebratur Misericordia Rogationibus, ad quam
cantantur sequentia.

Cantus.

Introitus.

Exaudiuit detemplo sancto suo
vocem meam: alleluia. & clamor

meus in conspectu eius introivit in

laures eius: alleluia, alleluia. Dili-

gam te Domine virtus mea: Dominus

firmamentum me um, et refugium

meum & liberator meus. Gloria Pa-

tri, & Filio, & Spiritui sancto: sicut e-

rat in principio et nunc et semper,

et in secula seculorum amen. Exaudi-

Kyrie eleison. Kyrie eleison.

Kyrie elei son. Christe elei son.
 Christe elei son. Christe elei son.
 Kyrie elei son. Kyrie elei son.
 Kyrie elei son.

Alleluia. Confitemini Dominum
 quoniam bonus, quoniam in seculum
 misericordia eius.

Offerto-
 rium. Confitebor Domino nimis
 in ore meo, et in medio multorum

20.

Laudabo eum, qui assistit a dextris
 pauperis, ut salvam faceret a per-
 sequentibus animam meam alleluia.

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus
 nus Deus Sabaoth. Pleni sunt coeli
 terra gloria tua: Hosanna in excel-
 sis. Benedictus qui venit in nomi-
 ne Domini: Hosanna in excel sis.

gl. Canticum post Elevationem cantandum, qua-
re infra paginā.

Agnus Dei || qui tollis peccata mun-
 di miserere nobis. Agnus Dei qui
 tollis peccata mundi, miserere nobis
 Agnus Dei qui tollis peccata mun-
 di dona nobis pacem.
 Commu-
 nio. Petite et accipietis, quærите
 Retinueritis, pulsate et aperietur
 vobis; omnis enim qui petit accipit, & qui
 querit invenit, & pulsanti aperiet gaudia.

21.

Tenor.
 Exaudiuit de templo sancto su-
 o vocem meam alleluia et clamor me-
 us in conspectu eius introivit in au-
 tem Psalm: res eius: alleluia, alleluia.
 Di - ligam te Domine virtus mea:
 Dominus firmamentum meum & refugium
 meum et liberator me us. Glo-ri-
 a Patri, et Filio, et Spi ri tui sancto:
 Sicut erat in principio et nunc & semper:

et in saecula saeculorum, amen. Exaudi.

Kyrie eleison. Kyrie eleison. Kyrie eleison.
Kyrie eleison. Christe eleison. Christe eleison.
Christe eleison. Kyrie eleison. Kyrie eleison.
Kyrie eleison.

Alleluia. Confitemini Domino quoniam bonus, quoniam in saeculum misericordia eius.

Offer toriu **C**onfitebor domino nimis in

ore meo: et in medio multorum lau-
dabo eum, qui astitit a dextris
pauperis, ut salvam ficeret a perse-
guentibus animam meam: alleluia.
Sanctus, sanctus, sanctus Dominus
Deus Sabaoth: Pleni sunt coeli & terra
gloria tua: Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine
domini: Hosanna in excel - sis.
¶ Post elevationem cantatur hodie sequens canticum.

3. ünüberwindlicher Held St Michael!

1. ünüberwindlicher Held St Michael.
2. Die Kirch dir anbefohlen ist. S: Michael.
3. Du bist der himmlisch Capitain, S: Michael.
4. Gross ist dein macht, gross ist dein Heer. S: Michael.
5. Von deiner macht zu sagen weiss, S: Michael.
6. Den drachen du ergriffen hast, S: Michael.
7. Mit Lucifer hastu gekämpft, S: Michael.
8. O starker Held gros ist dein Kraft, S: Michael.
9. Geschick mit deinem Schild und schwerth, S: Michael.

Kom uns zu hilf, zieh mit zu feld: Hif

1. Kom uns zu hilf, zieh mit zu feld:
2. Du unser Schutz und Schirmher bist:
3. Dein Kriegs heer alle Engel sennt:
4. Gros auf dem Land, gros auf dem Meer:
5. Der Höllisch Draet und sein Geschiess: Hif
6. Und unter deine Füsse gefügt:
7. Du hast sein Heer und Macht gedämpft:
8. Ach kom mit deiner Ritter schaft:
9. Die Kirch den Hirten und die Heerd:

23.
üns hier kämpfen, die Feinde dämpfen sanct
Michael.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi
miserere nobis. Agnus Dei qui tollis
peccata mundi, miserere nobis.
Agnus Dei qui tollis peccata mun-
di dona nobis pacem.

Communio. **P**e-tite, et accipie-tis, queri-te et invenietis, pulsate et aperi-etur vobis; omnis enim qui petit acci-pit et qui querit invenit, & pulsantia-perietur: alleluia.

¶. Finita Missa Parochus se vertens ad populum legit Evangeliū German. de Rogationibus. Deinde aquā Australi supplices aspergendo intonat Rx. Exuroe. post quod recitantur tria Rosaria, quibus recitatis vel canuntur Germanica cantica Missionum, vel pausatur usquēdum perveniat in Oberdorf, ubi sequentia cantori incipiuntur.

Victime Paschali laudes immo-
sent Christiani.

24. **C**hristus ist erstanden von seiner Marfer
Käßen, des sollen wir alle froh sehn Christ
will unser Trost sehn: alleluia.
Agnus redemit oves Christus innocens
Patri reconciliauit peccatores.

2. Wär er nicht erstanden,
So wär die Welt Zergangen,
Heißt daß er erstanden ist,
So loben werden Herren Jesum Christ:
Alleluia.

Mors et vita duello conflixeremiran:
do Dux vita mortuus regnat vivus.

3. Es giengen drey heilige Frauen,
Sie wölkten das Grab beschauen,
Sie suchten den Herzen Jesum Christ,
Der aller Welt ein Fröster ist. Alleluia.

Dic nobis Maria quid vidisti in via?

4. Wer weiset uns von des Grabes Z'hür
Den großen Stein der liegt darfür?
Als bald sie aber kamen dar,
Der Stein davon geweget war. Alleluia.

Sepulchrum Christi viventis & gloriam
vidi resurgentis.

5. Sie giengen zu dem Grab hinein,
Und sahen darinn ein Engel fein,
Im Grab sitzen zur rechten hand
In einem langen weißen gewand. Alleluia.

Angelicos testes, sudarium & vestes.

6. Sie sehr erschracken vor dem Esicht,
Der Engel sprach: nun forcht euch nicht;
Ihr sucht den getreutigten Jesum Christ,
Der von dem Tod erstanden ist. Alleluia.

Surrexit Christus spes mea, prae-
det vos in Galilæam.

7. Da sehet her zu dieser Frist,
Das orth da er gelegen ist,
So geth nun hin, und sagts Zur stünd
Den füngren, und thüts Petro kündt. All.

Scimus Christum surrexisse a mortuis
vere: tu nobis victor lex mise re re.

8. In Galilæam heißt sie gehet,
Da will der Herz sich lassen sehen;
Vom Grab sie giengen schnell hinauf,
Es kam sie ahn ein forcht und grauß. All.

1. Virgini Maria laudes intonet Christiani.

9. Wür danken dir Herz Jesu Christ,
Das du vom Tod erstanden bist,
Und hast zerstört seit gewalt und macht
Und uns herwieder zum Leben bracht. Al.

10. O beata Domina pertua precamina
reconcilientur peccatores.

10. Lob sei dir heiliges Kreuze,
Gehilf uns Christen-Leuthe
Vom von der falschen Ketzere-Feier
Dass sie uns nicht betrüben mehr. Alleluia.

11. Da nobis Maria pertua suffragia a =
spectu Christi viventis, et gloria frui resur =
gentis

11. Christe lieber Herze
Durch deiner Marter Ehre
Verlegh uns all ein seeligs End,
Und durch ein fröhliche Auferstānd. Al.

Scimus Christum surrexisse à mortuis
vere: conserva Mater nos & tuere: alleluia.

12. Erstanden ist der heilige Christ,
Der aller Welt ejit Heiland ist:
Alleluia, Alleluia, Alleluia,
Alleluia, Alleluia.

FERIA III. ROGATIONUM, Procesio in Reichenbach.

¶ Post campanarum compulsum Parochus in mediis chori
genus leucus intonat Responsorium. Exuroe. ut supra
Feria secunda Rogationum. hoc decantatur recitantur
duo tantum Rosaria, Gaudiosum scilicet et Dolosum,
cum Salve Regina. Deinde mox incipiuntur

Lytaniae Maiores, que juxta modulamen in Missali prescriptum cantandæ, & usque in Ecclesiam proferendæ sunt. ad Missam de Rogationibus cantantur ea que, seri, sed post Elevationem canitur hodie sequens canicu.

Freij dich du Himmelskönig : Freij
 1. Freij dich du Himmelskönig :
 2. Der ist der Träger würdig gewest :
 3. Er ist erstanden von dem Tod :
 4. Gott für uns Maria schön :
 5. Des morgens früh Marien Freij :
 6. Gieangen zur salben Jesum Christ :
 7. Das Grab sie fünden offen zwar :
 8. Der sprach: forcht euch mit fronte Leuth :
 9. Geh hin und sage den Füngren fern :
 10. Petru zu sagen nicht vergeßt :
 11. In Galiläam ziehet hin :
 12. Maria Magdalene zwar :
 13. Darnach den Füngren allzumahl :
 14. Wür freyen uns der Auferstand :

Dich Maria :

27.

Freij dich das leid ist alles hin : Alleluia =
 1. Freij dich das leid ist alles hin :
 2. Der hat uns alle rettet er löst :
 3. Wie vorgesagt der wahre Gott :
 4. Auf das wir auch mit ihm erstehen :
 5. Nahmen wir kostlich Speceren :
 6. Der unser all Erlöser ist :
 7. Ein weisen Engel sahen dar : Alleluia =
 8. Christus ist auferstanden heut :
 9. Das er nun lebt ohn alle peyn :
 10. Jesus der lebet glaubt es vest :
 11. Da werdt ihr lebend sehet ihn :
 12. Wachet er sich erstlich offenbahr :
 13. Als sie heilsamen waren all :
 14. Christ sei uns gnädig in dem End : Alleluia =
 Alleluia : bitt Gott für uns Maria :
 Alleluia :
 g). Cum finita Missa exitur ad audiendum sacrum Sermonem, cantatur Antiphona: Regina cœli, quam sequens pagina exhibet.

Cantus.

Regina coeli latare alle lu ia:
quia quem meruisti portare alle lu ia:
resurrexit sicut dixit alle lu ia:
ora pro nobis Deum alle lu ia.

Canon.

Regina coeli latare alle lu ia:
quia quem meruisti portare alle lu ia:
resurrexit sicut dixit alle lu ia:
ora pro nobis Deum alle lu ia.

ff: Finita Canticione redditur, & post resp. Exuroe .recitatur
rosarium Gloriosum tantum , atque post aliquantulum
reparationem sequens S. Bernardi Jubilus .

28.

1. Jesu dulcis memo ri a, dans vera
2. Nil canitur su a vi us, auditur
3. Jesu spes pœ ni tenti bus, quam prius
4. Jesu dulce do cor di um, fons vivi,
5. Mane nobis. cum Domi ne, et nos il-
6. Quando cor nostrum visi - tas, tunc lucet
7. Jesu Rex ad mi ra bi lis, & trium-

1. cor - dis gaudia ; sed super mel &
2. nil - iucundiüs , nil coo - tatur
3. es - petentibꝫ, quam dōng te qua-
4. su - men mentiu , excedens omne
5. eu - stra lumine , pulsamentis ca-
6. e - i veritas , mundi vi le scit
7. p̄ba - tor nobilis , dulcedo inef -

1. omnia cius dulci s presentia .
2. dulciüs , quam fesg De - i Fi li us .
3. rentibus, sed quid in ve - ni entibus?
4. gaudium, & omne de - si derium .
5. filio ne mundum replens dulce di ne .
6. vanitas, & intus fer - vet charitas .
7. fabi lis , totus desi - de rabilis .

8. Nec si noua valet di ce re nec sitte =
 9. Amor Fesu dulcis simus, et verè
 10. Hoc probat eius passi o, hōc sanguī-
 11. Jesū omnes agnoscit te, amorem
 12. Jesu mi hōne sentiam amoris
 13. Jesu auctor clementiæ, totius
 14. Cū digne logui negueam, de te ta-
 8. rā exprimere, experto potest
 9. su - a vissimus, plus nullies gra-
 10. nis - effūsi o, per quam nobis re-
 11. e - illū pōscite, Fesum ardenter
 12. tu - i copiam, da misi per p̄ce-
 13. spes. lāti tiæ, dulcoris fons et
 14. men ne si leam, amor facit ut
 8. credere quid sit Fesum di li ocre.
 9. tissimus quām dicere. sufficiamus.
 10. dēmpti o datur & De i vi si o.
 11. quārite, quārendo in arde scite.
 12. sentiam tuam vi de re gloriām.
 13. oratiæ, veræ cordi - s lati tiæ.
 14. duideam, dum de te so - lūm gaudeam.

29v

15. Hic amor mis sus cœli tus, hōret mi-
 16. Bonum misi di li ocre Fesum nō
 17. Tua Fesu di le dī o grata men-
 18. Quite gustant esu riunt, qui vibunt
 15. Si medullitus, mentem incendit
 16. ul - tra querere, misi prorsus de-
 17. tis - refecti o, replens sine fa-
 18. ad - hōc sitiunt, de si de rā re
 15. penitus, hoc delecta - tur spiritus.
 16. fice re, ut illi que - am vivo re.
 17. stidi o, dans famē de - si de ri o.
 18. nesciunt, nisi Fesum - quem diligunt.

FERIA IV. ROGATIONUM

Processio in Montem B: Mariæ V,

¶ Post primum compulsum Parochus in medio cori genuflectit, & submissa voce incipit Psalmum 67.

Exurgoat Deus, & dissipentur inimici eius.

qui habetur in primo nocturno feriae quarta, quemque chorus prosequitur omisso ad divisionem v. Gloria Patri finito hoc Psalmo max intonat. &c. Exurge post quod unum tantum recitat Rosarium, tum cantantur litanie Maiores, ut in Missali. Celebratur summo Missæ Officio, et dicto ad concessionem sermone à Choro alterna- tim recitat sequens Psalmus 64.

Te decet hymnus Deus in Sion: & tibi redetur votum in Ierusalem.

Exaudi orationem meam: ad te omnis caro veniet.

Verba iniquorum prevaluerunt super nos: & impietatis nostris tu propitia veris.

Beatus quem elegoisti & assumpsisti: inhababit in atrijs tuis.

Replebit in bonis domus tuae: sanctus est templum tuum, mirabile in equitate.

Exaudi nos Deus salutaris noster: spes omnium finium terræ, & in mari longe.

Preparans montes in virtute tua accin-

cinctus potentia, qui conturbas profundum maris sonum fluctuum eius.

Turbabuntur gentes, & timebunt qui habitant terminos a signis tuis: exitus matutini, & vespere delectabis.

Visitasti terram, & inebriasti eam; multiplicasti locupletare eam.

Flumen Dei repletum est aquis parastis cibum illorum: quoniam ita est præparatio eius.

Rivos eius inebria, multiplica oenima eius: in stillicidij eius latabitur germinans.

Benedices corona anni benicitatis tuae: & campi tui replebuntur ubertate.

Pinguescunt speciosa deserti: & exultatione colles accingentur.

Induti sunt arietes ovium, & valles abundant frumento: clamabunt etenim hymnum dicent.

Gloria Patri &c.

¶ Post hunc Psalmum Parochus stans versa ad populum facie cantat sequens Evangelium & Versus &c.

V. Dominus vobiscum. R. Etcum spiritu tuo.

Sequentia sancti Evangelij secun-
dum Joannem.

In illo tempore: sublevatis Jesus ocu-
lis in coelum dixit: Pater venit hora,
clarifica filium tuum, ut filius tuus
clarificet te: Sicut dedisti ei potesta-
tem omnis carnis, ut omne, quod dedi-
sti ei, det eis vitam aeternam. Hæc
est autem vita aeterna: ut cognoscant
te solum Deum verum, et quem misisti
Jesum Christum. Ego te clarificavi
super terram: opus consummavi quod
dedisti mihi ut faciam: & nunc cla-
rifica me tu, Pater apud temet ipsum
claritate quam habui, priusquam
mundus esset, apud te. Manifestavi
nomen tuum hominibus, quos dedisti
mihi de mundo, tui erant, & mihi eos
dedisti, et sermonem tuum servave-
runt. Nunc cognoverunt, quia om-
nia, quæ dedisti mihi, abs te sunt:
quia verba, quæ dedisti mihi, dedi
eis: & ipsi acceperunt, & cognoverunt
vere, quia à te exivi, & crediderunt

31.
quia tu me misisti. Ego pro eis rogo:
non pro mundo rogo, sed pro his quas de-
disti mihi: quia tui sunt: et mea omni-
a tua sunt, & tua mea sunt: & clarifi-
catus sum in eis: & jam non sum in mun-
do, & si in mundo sunt, & ego ad te
venio. R. Amen.

V. Sit nomen Domini benedictum.

R. Ex hoc nunc & usque in saeculum.

V. Adjutorium nostrum in nomine
Domini.

R. Qui fecit coelum & terram.

Benedictio celestis Dei Patris [†], &
Filiij [†], & Spiritus [†] sancti descen-
dat super nos, fructus terræ, civi-
tatem nostram, & maneat semper.

R. Amen.

I. Post hæc mox cantatur Responsorium: Exurge.
quod, sine recitatione rosary, excipit sequens
Hymnus in nostram usque Ecclesiam protractand.

1. Omni di e dic Mariae mea laudes
2. Contemplare & mi rare eius celsi =
3. Ipsam cole ut de mole criminis te
4. Haec persona nobis dona contulit coe-
5. Linqua mea dic tropaea Virginis pu-
6. Sine fine dic Reginæ mundi laudū
7. Omnes mei sensus ei personate

1. anima: eius festa eius gesta
2. tu dinem: dic felicem Genitricem
3. liberet: sancta capella ne processa
4. festia: hæc leicina nos divinâ
5. erperæ: quæ infictum maledictum
6. carmina: eius bona sem persona
7. gloriæ: frequentate tam beata

1. cole de vo tissima .
2. dic beatam virginem.
3. viti orum supereret .
4. illustravit oratiâ .
5. mito transfert germine .
6. semper illam prædica .
7. Virginis memoriæ .

32.
8. Nullus certè tam disertæ extat elo-
9. Omnes laudent unde gaudent Matræ Dei
10. Sed necesse quod prodeesse pijs constat
11. Quamvis sciam quod Mariæ nemodigne
12. Cuius vitæ eru dite disciplina
13. Huic mores tanquam flores excoriant ec-
14. Eva crimen nobis limen para di si

15. quentia qui conditoris promat hymnos
16. Virginem: nullus fingat quod attingoat,
17. mentib⁹, ut intendam quod impendo
18. prædicet, tamen vanus, et insanus
19. coelica, argumenta & figura
20. clesiam: actiones et sermones
21. clauserat: Sacrum credit, et obedit

22. eius excel lentiæ .
23. eius celsi tu dinem .
24. me ipsius laudibus .
25. est, qui illam reticet .
26. destruxit hæretica .
27. miram præstant oratiam .
28. coeli claustra reserat .



15. Propter Eum homosævam accepit sen-
16. Hæc amanda & laudanda cunctisspeci-
17. Ipsa donet ut quod monet Natg eius



15. tentiam: per Mariam habet viam
16. a Liter: Venerari, & laudari
17. faciam: ut finita carnis vitâ



15. quaducit ad patriam.
16. illam decet juoiter
17. satus hunc aspitiam.

IN VIGILIA CORPORIS CH̄RI.

¶. Horā tertiā, exposito Venerabilissimo sub cantu: Pange lingua. Vesperæ figuraliter cantantur. subiungitur imēdiate Completorium. Tālsoportus cāntandum: quibū finitis, datāq; bēdicatione sub cantu: Tantum ergo. reponitur Venerabilissimum. Horā sextā dicitur Matutinum, & finito duodecimo R. exponitur Venerabilissimum sub cantu hymni: Verbum supernum. Ium ab Exponente intonatur: Te Deum laudamus. quod Musici prosequuntur. postea cantatur Evangelium ante Altare, & statim incipiuntur Laudes, que cantande sunt.

INFESTOCORPORIS CHRISTI.

¶. Horā quinta datur signum ad Primam Missam, sub qua dieuntur Hora Canonicae. media septima celebratur Summum Sacrum, post quod fit Processio sub cantu sequentis R. usque ad portam Kitzinganum protractandi.
Cantus.



coenæ dicere invitatis ut veni -
- - - rent: Quia pa - - rata
sunt o - - - - mnia.

Venite come dite panem et bibite
vinum quod miscui vo - - - bis. Quia,
Gloria Pa - - tri, & Filio, et
Spiritui - san - - cto. Quia,
Homo quidam ab initio usque ad vj. Quia.

Canon.

Homo quidam fe - cit coenam

35.
magna, et misit servum suum horā
coenæ dicere invitatis ut veni -
- - - rent: Quia pa - - rata sunt o -
- - - mnia. Venite co =
me dite panem, & bibite vinum
quod miscui vo - - bis. Quia,
Gloria Pa - - tri, et Filio, &
Spiritui - san - - cto. Quia,
Homo quidam ab initio usque ad vj. Quia.
¶. A prima statione usque ad secundam cantatur se -
guens hymnus.

1. Jesu dulcis memoria dans vera
 2. Nil canitur sua viis, auditur
 3. Jesu spes pœnitentibus, quampius
 4. Jesu dulce do cordium fons vivus
 5. Mane nobis cum Domine, et nos il-
 6. Quando cor nostrum visitas, tunc lucet
 7. Jesu rex admi rabilis, et trium-
 8. Nec linqua valet dicere, nec litte-
 9. Amor Jesu dulcissimus, et vere

1. cor-dis gaudia, sed super mel et
 2. nil. jucundiūs, nil cogitatur
 3. es pœnitentibus, quam long te quæ-
 4. su-mémentium, excedens omne
 5. su-stralumine, pulsamentis ca-
 6. e-i veritas mundi vilescit
 7. pba tor nobilis, Dulcedo inef-
 8. ra exprimere, expertus potest
 9. su-dulcissimus, plus nullus gra-

1. omnia eius dulcis præsentia.
 2. dulcius, quæ Jesus De - i Fi si us
 3. rentibus, sed quid in ve - ni entibus?
 4. gaudium, et omne de - si de rium.
 5. Zivine mundum replens dulce dñe.
 6. vanitas, & intus fer - vet charitas.
 7. fabilis, totus desi - de-rabilis.
 8. credere quid sit Jesus di si gere.
 9. tissimus quam dicere sufficiimus.

10. Hoc probate ius passi o, hoc sanguin-
 11. Jesum omnes agnoscite, amorem
 12. Jesu mi bo-ne sentiam amoris
 13. Jesu auctor clementiae to ti us
 14. Cum dione lo-gui negueam, de te ta-
 15. Hic amor missus coeli tus haret mi-
 16. Bonum misi di si gere Jesus, nil
 17. Tua Jesu di le ctio oratamen-
 18. Quite oustant esu riunt, qui libunt

10. nis effusio, Per quod nobis redem-
11. i. e - ius poscite, Iesum ardenter que-
12. tu - i copiam, Da mibi per presen-
13. spes latitiae. Dulcoris fons et gra-
14. men ne si leam, Amor factus cit ut au-
15. si - medullitus, Mente incendit pe-
16. ul - tra querere, Misericors prorsus de fi-
17. tis - re fectio, replens sine fasti-
18 ad - huc sitiunt, desi de rate ne -

10. pti - o datur & De - i vi si o .
11. ri - te, querendo in - ardescite .
12. ti - am tuam vide - re gloriariam .
13. ti - &, verae cordis - laetitiae .
14. de - am dum dete so - lum gaudeam .
15. ni - tus, hoc delecta - tur spiritus .
16. ce - re, ut illi que - am vivere .
17. di - o, dans fathem - de si derio
18. sci - unt nisi Iesum - quem diligunt.
q. A secunda statione usque ad tertiam cantan-
tantur Psalmi Vesperarum sequenti tono.

37.

D ixit Dominus Domino me o :
sede à dextris meis .

D ixit Dominus Domino me o :
sede à dextris meis .

Donec ponam inimicos tuos : scabellum pe-
dum tuorum .

Virgam virtutis tuae emittet Dominus ex-
sion : dominare in medio inimicorum tuorum .
Tecum principium in die virtutis tuae in
splendoribus Sanctorum : ex utero ante
Luciferum genui te .

Juravit Dominus, & non paenitebit eum :
tu es Sacerdos in aeternum secundum
ordinem Melchisedech .

Dominus à dextris tuis : confregit in die
irae sua reges .

Judicabit in nationibus, implebit ruinas :
conquassabit capita in terra multorum
De torrente in via libet : propterea ex-
altabit caput . Gloria .

Confitebor tibi Domine in toto corde meo:
in consilio Iustorum & congregatione.

Magna opera Domini: exquisita in om-
nes voluntates ejus.

Confessio & magnificencia opus eius: et
justitia eius manet in saeculum sa-
culi.

Memoriam fecit mirabilem suorum mi-
sericors & miserator Dominus: escam
dedit timentibus se.

Memor erit in saeculum testamenti sui:
virtutem operum suorum annunciat
populo suo.

Et dedit illis hereditatem gentium: opera
manuum ejus veritas & iudicium.

Fidelia omnia mandata eius, confirma-
ta in saeculum saeculi: facta in verita-
te et agitate.

Redemptionem misit populo suo: manda-
vit in aeternum testamentum suum.

Sanctum & terribile nomen ejus: initium
sapientiae timor Domini.

Intellectus bonus omnibus facientibus
eum: laudatio eius manet in saeculum
saeculi.

Gloria Patri, et Filio, et Spiritui S.

Credidi propter quod locutus sum : ego^{38.}
autem humiliatus sum nimis.

Ego dixi in excessu meo: omnis homo men-
tare,

Quid retribuam Dominus: pro omnibus que
retribuit mihi?

Calicem salutaris accipiam: & nomen
Domini invocabo.

Vota mea Dominus reddam coram omni
populo eius: pretiosa in conspectu Do-
mini mors Sanctorum ejus.

Ô Domine quia ego servus tuus: ego
servus titus, & filius ancillæ tuæ.

Dirupisti vincula mea, tibi sacrificabo
hostiam laudis: & nomen Domini in-
vocabo.

Vota mea Dominus reddam in conspectu
omnis populi ejus: in atris Domini
Domini, in medio tui ierusalem.

Gloria Patri &c.

Beati omnes, qui timent Dominum:
qui ambulant in vijs ejus. &c.

¶. A' tertia statione usq; ad quartam cantatur sequens
Hymnus.

Sacris solemnis juncta sint gaudia,

1. Sacris solemnis juncta sint gaudi a,
2. Noctis recolitur coena no - viissima,
3. Post aonū typicum expletis e pulis
4. Dedit fragilibus corporis ferculum,

ret ex præcordijs sonent præconia,

1. et ex præcordijs sonent præco ni a,
2. quā Christi creditura onū & azyma
3. Corpus Dominicū dātum Dis ci pulis,
4. dedit et tristibus sanguinis pœculum,

recedant vetera, nova sint omnia,

1. recedant vetera nova sint omnia
2. dedisse fratribus juxta legi - tima
3. sic totum omnibus quod totum singulis
4. dicens: ac - cipite quod trādo vasculum

Corda, voces et opera.

1. Corda voce - s & ope ra.
2. Priscis indul - ta patribus.
3. Eius fate = mur manibus.
4. Omnes ex e - o bibite.

Sic Sacrificium istud instituit,

5. Sic sacrificium istud instituit,
6. Panis angelicus fit panis sominum,
7. Te Trina De itas, unaque poscimus,

Cuius officium committi voluit

5. Cuius officium committi voluit
6. Dat panis coelicus fiou ris terminum,
7. Sic nos tu visita, sicut te colimus,

vertatur.

Solis Presbyteris, quibus sic congruit,

5. Solis Presbyteris, quibus sic congruit,
6. O res mirabilis! manducat Dominum
7. Per tuas semitas duc nos quo tendimus

Ut sumant et dent ceteris.

5. Ut sumant et dent ceteris.
6. Pauper seru - s & sumilis.
7. Ad lucem quam insabitas.

Amen.

g. Dum à quarta statione redditur ad nostram
Ecclesiam cantatur sequens hymnus.

40.
Verbum supernum prodiens, nec Patris

1. Verbum supernum prodiens, nec Patris
2. In mortem à Dis - ci pulo su is tra -
3. Quibus sub bina specie carnem de =

Linguens dexteram, ad opus suum

1. Linguens dexteram, ad opus suum
2. dendus & mulis prius in vita
3. dit & sanguinem, ut duplicitis sub =

ee - iens venit ad vita vesperam.

1. ee - iens venit ad vita vesperam.
2. fer - culo se tradidit Discipulo
3. stan - tia totum cibaret Sominem.

Senascens dedit socium, convescens

4. Senascens dedit socium, convescens

5. O sa - lutaris Hostia! quæ cœli

6. Uni trinque Domino sit sempi-

in edu - lium, se mori ens in

4. in edu - lium, se mori ens in

5. pandis o - stium, bella premunt so-

6. ter nago - ria , qui vitam sine

pre - tium, se reonans dat in præmium.

4. pre - tium, se reonans dat in præmium.

5. sti - lia, da robur, fer auxi lium.

6. ter - mino nobis donet in patria .

Amen.

HYMNI PER OCTAVAM CORPORIS

Christi ad Benedictiones cantandi

Ante & post primam Missam.

corporis my =

1. Panoe linqua glorio si corporis my =

2. No bis datus, nobis na tg eæ intacta

ste - riū - m, sanguinis que pretio si,

1. ste riu m, sanguinis que pretio si,

2. Vir gine, et in mundo conversatg,

quem in mundi pre - tium fructus ven-

1. quem in mundi pre - tium fructus ven-

2. sparso verbi se - mine, sui mo :

tris generosi lex effudit gen-tium.

1. tris generosi Rex effudit gen-tium.
2. ras incolatus mi roclausit or-dine.

Post primam Missam.

ve ne-
s. Tantum ergo Sacramentum ve ne-
6. Ge ni to ri, genito - que laus
remur cernui, et antiquum do-
s. remur cernui, et antiquum do-
6. ju bi la ti o , salus, honor, vir-

42.
cumentum novo cedat ritu i- prae-
s.cumentum no vo cedat ri tui : prae-
6. tus quoque sit & benedictio pro-

stet fides supplementum sensuum de-
s. stet fides supplementum sensuum de-
6. cedenti ab utroque comparsit lau-

fe-ctui .

s. fe-ctui .
6. da-ti o : Amen.

Ante & post Summum Officium
cantatur sequens hymnus.

Officiator in=

tonat.

juncta sint gaudia,

i. Sacris solemnijs juncta sint gaudia,
2. Noctis recolitur coena noūtissima

et ex præcor dīs sōnent præconia,

i. et ex præcor dīs sōnent præconia,
2. quā Christi creditura agnum et azyma

redant uera, nova sint omnia,

i. recedant uetera, nova sint omnia,
2. dedisse fratibus iuxta legitima

corda, voces, et opera.

i. corda, voces, et opera
2. priscis induita patribus.

Officiator in=

tonat.

fit panis sominum,

i. Panis noelicus fit panis sominum,
7. Te trina Dei tas una que poscimus,

dat panis cœlicus figuris terminum,

i. dat panis cœlicus figuris terminum,
7. sic nos tu vi-sita sicut te colimus,

ô res mirabilis! manducat Dominum

i. ô res mirabilis! manducat Dominum
7. pertuasse-mitas duc nos quo tendimus,

pauper, seruos et humilis.

i. pauper seruos et humilis
7. ad lucem quam insabitas. Amen.

Sub summo Officio.

Discantus
Officiator intonat.

factus

Cantus

1. Ecce panis filii regis lo rum factus
2. In figuris praesignatur, cum F =
cibus viatorum, vere panis fi =
1. cibus viatorum, vere panis Fi =
2. saec immolatur, agnus Pascha de =
liorum, non mittendus canibus.
1. liorum, non mittendus canibus.
2. putatur, datur manna patribus.
¶. Ante & post Completorium cantatur hymnus:
Verbum Supernum, ut supra pag: 40.

INOCTAVA CORPORIS CHRISTI

Ad Procesionem, finito Completorio instituenda
cantatur hymnus: Jesu dulcis. ut supra pag: 36.

INFESTO CONFRATERNITATIS DOLOROSAE

ad Processionem.

¶. Finita Concione mox adornatur Procesio, & Chorus exiendo Ecclesiam concinit hymnum. Vexilla Regis prodeunt, ut sequitur.

Vexilla Re - ois pro de unt , fulget

1. Vexilla Re - ois pro de unt , fulget
2. Quo vulnera tuis in su per micro-
3. Impleta sunt que conci nit David
4. Arbor de co - radful gi da , orna-

Crucis mysterium quo carne carnis

1. Crucis myste ri um, quo carne carnis
2. ne di ro lance & , ut nos lava ret
3. fi de li carmine , dicens: in na - ti -
4. ta Regis purpurā , electa di no

Con ditor suspens9 est patibulo

1. Con ditor suspensus est patibulo
2. cri - mi ne manavit undā & sanouine .
3. o - ni bus reonavit à lione Deus .
4. sti - pi te tam sancta membrata tangere .

Bea ta cu - ius brachi j s sâcli

5. Be a ta cu ius bra chi j s sâcli
6. O Crux ave spes u - ni ca in sac
7. Te summa De us Tri - ni tas collau-

pependit pretium statera facta

5. pependit preti um , statera fa cta
6. triumpfi glori a , auge pijs ju -
7. det omnis spiritus , quos per crucis my -

cor - poris, prædâmgos tu lit tartari .

5. cor poris , prædâmgos tu lit tartari .
6. sti - tiam , reisque do na veni am .
7. ste rium saltas , rege per secula . A.

¶ Post hunc hymnum cantantur ex libello Precum Gertrudian:
Iytania de Passione Domini . & finita statione cantatur

sequens Dolorosa Matris Mariae Planctus .

C.
Stabat Mater dolo rosa juxta crucem

1. Stabat Mater dolo rosa juxta crucem,
2. Cuius animam gementem contristante
3. O quam tristis et afflictta fuit illa
4. Quae moerens & dolebat, & tremebat
5. Quis est homo qui non fleret Christi matrem
6. Quis non posset contristari, piam matrem
7. Pro peccatis sue gentis vidit Jesum
8. Vedit suum dulcem Natum morientem
9. Eja Mater fons amoris me sentire
10. Fac ut ardeat cor meum in amando
11. Sancta Mater istud agas Crucifixi
12. Tui Nati vulnerati, tam dignati
13. Fac me vere tecum flere, Crucifixo
14. Juxta crucem tecum stare, te libenter
15. Virgo virgo num praecleara, misi jam non
16. Fac ut portem Christi morte, passio nis
17. Fac me ploros vulnerari, Cruce Sacra
18. Inflammatus et accensus per te Viroc
19. Fac me cruce custodiri, morte Christi
20. Quando corpore morietur, fac ut ani-

46.
Sacrymosa dum pendebat Fi li us.

1. lacrymosa dum pendebat Fi li us.
2. et dolentem pertransivit gladi us.
3. benedicta Mater Uni - geniti.
4. cum videbat Nati poenas incliti.
5. si videret in tanto supplicio?
6. contemplari dolentem cum Fi li o?
7. in tormentis et flagellis subditum.
8. desolatum dum emisit spiritum.
9. vim doloris fac ut tecum suorum.
10. Christum Deum, ut sibi complaceam.
11. fioe plagas cordi meo valide.
12. pro me pati poenas mecum dividere.
13. condolere donec ego vixero.
14. sociare in planctu de si de ro.
15. sis amara, face me tecum plangere.
16. eius sortem, et plagas re-colere.
17. ebri ari, ob amorem Fi li j.
18. sim defensus in die ju-dicij.
19. praemuniri, confoveri oratio a.
20. mæ donetur para di si gloria.

INFESTO CONFRATERNITA-
TIS SACRI SCAPULARIS
ad Processionem.

¶. Finita Concione mox instituitur Procesio, ad quam
primo cantatur hymnus: Pange lingua cuius prima,
& secundam, quintam & sextam strobiam quare supra
paginis 41. 842. vel, pagin. 10.

In supremæ nocte coe nœ recum-
3. In supremæ nocte coe nœ recum-
4. Verbum caro, panem ve rum verbo
In sens cum fratri bus, observata le-
3. sens cum fra tri bus, observata le-
4. carnem ef fi cit, fitq; sanguis Cri-

47.

ge plenè cibis in lega libus ci-
3. ge plenè cibis in lega libus ci-
4. fti merum, et si sens de ficit ad
3. bum turbæ duo denæ se dat suis
4. firmandum cor sincerum so la fides
mani bus . 5. & 6. strobiam quare pag. 42.
3. ma nibus .
4. suf ficit .
¶. Huic hymno subjungitur sequens de Carmelitano
scapulari Canticum.

1. Maria Schatz der Erden, Kierd der
 2. Eilich sollen die dich preisen, ihre
 3. Wan wir sonst von dir nichts hätten als all-
 4. O wie seelig soll man sagen, wie ist
 5. Wan der böse Feind sich reget, dir den

1. ganzen Christenheit, könnt ich nur so
 2. stimmen widmen dir, auch als Kinder
 3. ein das Gnadenkleid, das du für uns
 4. der der Gnad so wohl, der das Kleid der
 5. krieg zu künden ahn, wann er wider

1. würdig werden, dich zu loben jeder =
 2. sich erwerken, die tragen dein Scapu =
 3. hast erbetteln, und im himmel zu be =
 4. Lied kan fragen, den erwünschten Hochzeit =
 5. dich bewoget alles was sein grimmen

48.

1. Zeit: der dir geschenkt hat seine Jüngent,
 2. tier: wan die Engel hoch daro ven
 3. reit, solten wür dich allzeit ehren,
 4. stohl: zu der Maßzeit darf er kommen,
 5. kan: forcht dir nich sein gwallt du endest,

1. dem ist niemahl noch misslungen, dem hast
 2. dich ohn alle auß hör loben, dentert
 3. allzeit loben nie auß hören, dei ne
 4. wan man ladt und rüfft die froinen ihm gibt
 5. wan zu diesem fahn dich wendest, dann Ma-

1. Seindiscretion fleißig geben vnd sein Sohn.
 2. du kein Mütter bist der mensch ja mehr schuldig ist.
 3. große Süßigkeit rühmen bis in ewigkeit
 4. man den bestenscheid da er fragt das ehrenkleid.
 5. ricke Scapulier ist der gewisse Sigs-panier.

6. Wān Gott selbsten zū den wassen greift und rū.
 7. Wān du seist mit den bösen fallen in
 8. Eg wer soll dann nicht mit freuden leben in
 9. Dich o Jesu solle preisen alles was
 10. O Maria dich zū ehren segnd wir für-

6. stet seirje pfeil wan er d'sünden ab zū
 7. der Höllen qual wird dich dieses Kleid er-
 8. dem guaden Kleid! wer soll nicht von hinten
 9. im Himmel schwebt dir soll alles ehr be-
 10. ters hin bereith thür dein ejßer in uns

6. straffen trohet harte Donnerkeil
 7. löseri, und führen in Himmels-Saal:
 8. scheiden Hoffnungs vohl und ewigkeif
 9. weisen auch was auf der erden lebt
 10. mehren Mitter voller Süsigkeif

6. manndit diesen Schild wirst führen wird dich fei-
 7. ob du schon im feur müst fegen, hast doch dis-
 8. man der Himmel schon verzöglet, macht das Sea-
 9. weil du uns in diesem Leben zür Patro-
 10. unser Seel mit Ewigend ziehre, das sie sich

6. ne straff verühren unter diesem Liebes-Kleid,
 7. en Frost hingegen, das nislanger mehrt dein plag
 8. pulier geflüglet, stringhinem ganz ohn verzüg
 9. nonin hast gegeben deine Mutter süß und mild
 10. als Kind aufführe, stets verpflichtet v. verhaft

6. findest Schutz und Sicherheit
 7. uss bis an den Sabbath-Lag
 8. hochst beglückt in einem flug
 9. unser Zuflucht unser schild
 10. hier in deiner Brüderschafft.

6. Finitas tatione
 7. redit Procesio
 8. ad nostram Eccle-
 9. siam, & Chorus em-
 10. cinit Litanias lau-
 retando, quibus
 ante dominus Dei
 inseritur versus:

Regina sacratissimi Scapularis . Orat.

INFESTOS.MATRIS.ANNÆ.

Processio in Ecclesiam Parochialem.

¶ In itu cantantur post Responsorium Exurge. sequentes
Litaniae de S. Anna.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie elei-
son. Christe audi nos. Christe exaudi nos.

Pater de cœlis Deus.

Filius Redemptor mundi Deus. } Miserere
Spiritus sancte Deus. } nobis.

Sancta Trinitas unus Deus

Sancta Anna.

Via Christi.

Mater Mariae Virginis.

Sponsa Joachim.

Socrus Joseph.

Arca Noë.

Arca foederis Domini.

Mons Horeb.

Radix Jesse.

Arbor bona.

Vitis fructifera.

Regali ex progenie orta.

Lætitia Angelorum.

Proles Patriarcharum.

Oraculum Prophetarum.

Sancta Anna

Ora pro nosis.

Gloria Sanctorum & Sanctarum.

Gloria Sacerdotum & Levitarum.

Nubes rorida.

Nubes clara.

Vas plenum oratione.

Speculum obedientiae.

Speculum patientiae.

Speculum misericordiae.

Speculum devotionis.

Propugnaculum Ecclesie.

Refugium peccatorum.

Auxilium Christianorum.

Liberatio captivorum.

Solatium conjugatorum.

Mater viduarum.

Patrona Viroinum.

Portus salutis navigantium.

Via peregrinorum.

Medicina infirmorum.

Sanitas sanguentium.

Lumen cœcorum.

Linqua mutorum.

Auris surdorum.

Consolatrix afflictorum.

Auxiliatrix omnium ad te clamantium.

50.

Ora pro nosis.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi.

Parce nobis Domine.

Agnus Dei & e. Exaudi nas Domine.

Agnus Dei. & e. Miserere nobis.

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.

V. Dilexit Dominus sanctam Annam.

R. Et amator factus est formæ illius.
Oremus.

Omnipotens sempiterne Deus, qui beatam Annam in Genitricis Unigeniti tui Matrem eligere dignatus es: concede propitiis, ut qui eius commemorationem fidelis devotione recolimus, ipsius meritis æterna vita suffragia consequamur. per eundem Christum.

¶ In redditu cantantur post R. Exurge. seqq: Symni.

¶ Fortem viri si pectore laudemus

1. Fortem viri si pecto re laudemus
2. Hac Christi amore sauci a, dum mundi
3. Carnem domans jejunijs, dulci que
4. Rex Christe virtus fortium, qui matona
5. Deo patris sit gloria, eius que

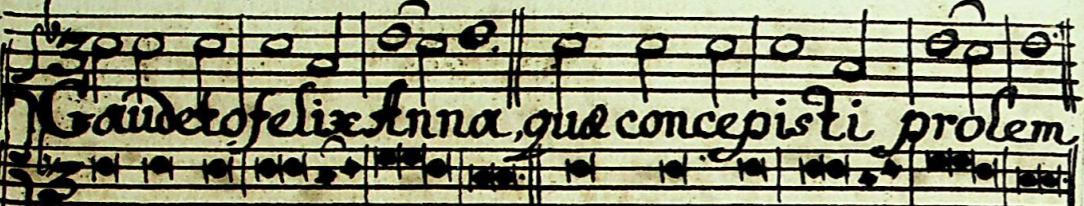
51.

¶ omnes feminam, quæ sanctitatis glo-
riam. omnes feminam, quæ sancti ta-tis glo-
riam.
2. amorem noxiūm torres cit, ad cœ-le-
stes. omnes feminam, quæ sancti ta-tis glo-
riam.
3. mentem pabulo o-ra-ti-o-nis nu-
meros. omnes feminam, quæ sancti ta-tis glo-
riam.
4. solus effic is, su ius preca tu, quæ
sancti filii o cum Spiri tu Pa-ra-
mentum.
5. so li fi li o cum Spiri tu Pa-ra-

¶ s ria ubique ful - get inclita.
¶ s ria ubique ful - get inclita.
1. s ria ubique ful - get inclita.
2. stia iter per e - git ardum.
3. triens coeli po - ti - tur gaudi - js.
4. sumq audi be - ni - onis supplices.
5. clito in sempi - ter - na sacra.

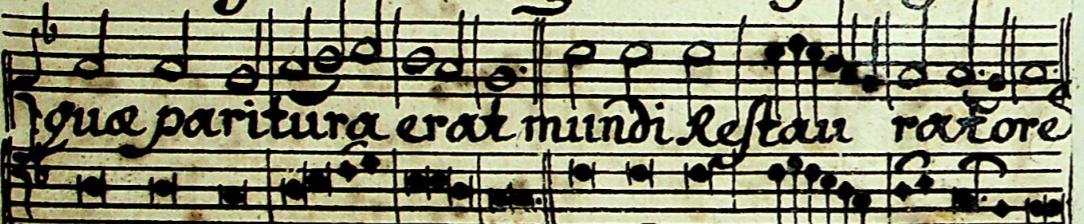
¶ Post hunc symnum cantantur qua sequuntur

Quinque Gaudia S: Matris Annæ.



 1. Gaudet felix Anna, quæ concepisti prolem

2. Gaudet felix Anna, mater per magna proliſ.
 3. Gaudet felix Anna, alia parentis Mariæ
 4. Gaudet felix Anna, quæ sola me ruſiſtī,
 5. Gaudet felix Anna, gaudie et ſine fine



 quæ paritura erat mundi restauſatorem

1. quæ paritura eſat mundi restauſatorem
 2. ecce processit rutilans ſtella ſupremi ſolis
 3. quæ Deum dixi ope perit, et est matri Messiae
 4. ut eſes mater diuinis matris Iesu Christi
 5. pro nobis preces porrige coeli terræque Regina
 Amen.

INFESTO OMN: SANCTOR⁵²
 ET
IN DIE COMMEMORATIONIS
OO: FIDELIUM DEFUNCT:

¶ Post secundas Vesperas festi OO: SS. cantantur Ves-
 spera Defunctorum, quibus finitis Vener. Convento-
 manib[us] cereos gestans procedit ad Tumbam in sum-
 mo choro positam, & cantat ſequentes duas strophas.



 1. Dies iræ dies illa ſolvet ſæclum

2. Dies iræ dies illa ſolvet ſæclum
 2. Quant[us] tremoreſt futurus, quando iudex



 in favilla, teste David cum Sibylla.

1. in favilla, teste David cum Sibylla.
 2. eſtenturus cuncta ſtrictè discussuſrus.

Statio Prima
 In ſummo choro circa tumbam.

Oremus.

Deus, qui inter apostolicas Sacerdotes famulos tuos Pontificali seu sacerotali fecisti dignitate dicere: praesta quasimus; ut eorum quoque perpetuo agoregen-
tur consortio.

Propitiare, quasumus, Domine animabus fidelium tuorum & praesta, ut qui de tuis donis in hoc loco ferocioli circa nomini tuo quotidiana preparaverunt obsequia, perpetua cum sanctis tuis perfruimere
attur latitiam. per dominum.

X. Requiem aeternam dona eis Domine
R. Et lux perpetua luceat eis.

X. Requiescant in pace. R. Amen.

qj. His ita peractis proceditur ad eorum B. Marie V. cantanturque sequentes strophae.

Tuba mirum spargens sonū per sepulchra.

3. Tuba mirum spargens sonū per sepulchra
4. Mors stupebit, et natura cūm resurget

qj. Sacerdos stans cum Ministris ad caput tumba voce demissiore dicit sequentem versum, Choro respondentem.

X. Oremus pro fidelibus defunctis.

R. Requiem aeternam dona eis Domine, & lux
perpetua luceat eis.

qj. Postea intonat Ps. 50. Miserere mei Deus &c.
quem chorus alternando prosecutur, & in fine addit v.
Requiem aeternam. deinde Sacerdos cantat.

Christe eleison.

Kyrie eleison. Christe eleison.

Kyri eleison.

Kyri eleison.

qj. dicitur secretū, & interim aspergitur
& incensatur tumba eam circumēundo
Pater noster quod tñ in sege stationibus fit sine cir-
cuitione. postea dicit.

X. Et ne nos inducas in tentationem.

R. Sed libera nos à malo.

X. A porta inferi. R. Erue Domine.

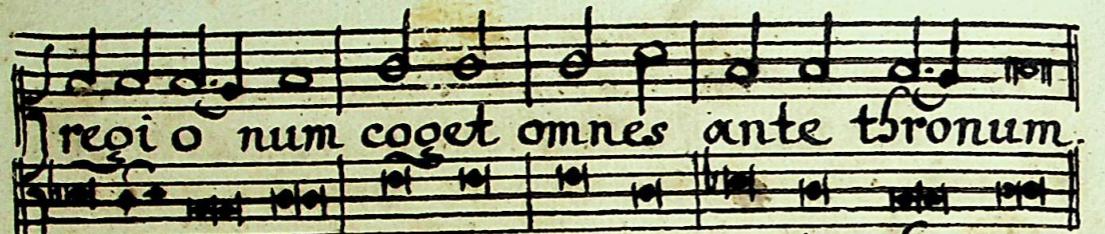
X. Requiescant in pace. R. Amen.

X. Domine exaudi orationem meam.

X. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu.

Placebo Domino : in regione vivorum
Requiem aeternam dona eis Domine : & lux.
Oremus .

Deus indulgentiarum Domine , da anima-
bus fidelium tuorum abbatum , quorum an-
niversarium depositionis diem commemora-
mus , refrogerij sedem , quietis beatitudinem ,
et luminis claritatem . per Dominum .



3. regi o num coget omnes ante thronum.
4. crea tur a , jti di - canti responsu - ra .

Statio Secunda.

In choro B. Mariae Virginis .

5. In hac & sequentibus Stationibus sunt & dicuntur
omnia ut in prima , prater ea que sequuntur .

Psalm: Dillexi quoniam exaudi et Domine
voce orationis mea .

Quia inclinavit aures suam mihi : et in di-
ebus meis invocabo .

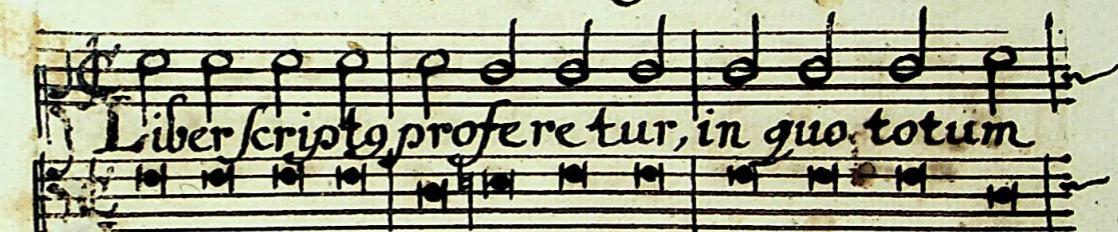
Circumde derunt me dolores mortis : et pericu-
la inferni invenerunt me .

Tribulationem et dolorem inveni : et nomen
Domini invocavi .

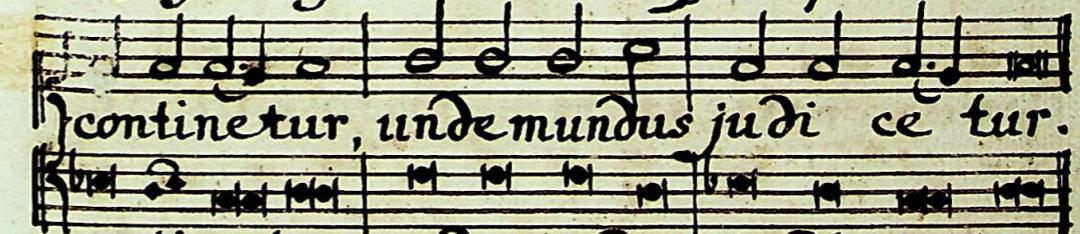
O Domine libera animam meam : misericors
Domine & justus : et Deus noster misereatur
Custodiens parvulos Domitus : similiatus
sum & liberavit me .

Converte animam meam in requiem tuam :
quia Dominus benefecit tibi .

Quia eripuit animam meam de morte , oculos
meos a lacrymis : pedes meos a lassu .



5. Liberscripto profere tur , in quo totum
6. Judex ero cum sedebit , quidquid latet
7. Quidsum misertunc dicturus , quem patronum



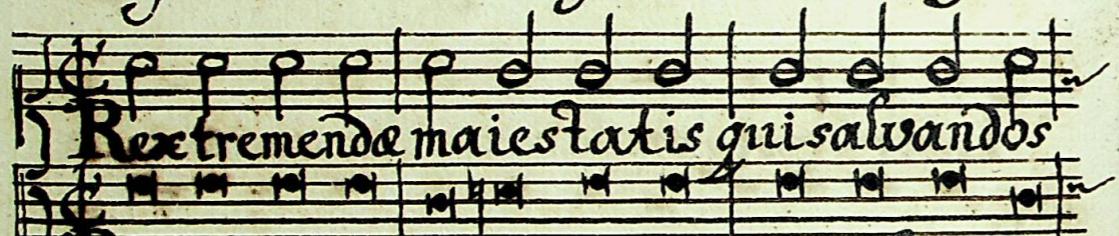
5. contine tur , unde mundus iudi ce tur .
6. apparebit , nil inultum rema ne bit .
7. rogaturus ? cum vix justus sit se cu rus .

Statio tercia

In sacello sancti Josephi .

Psalm: Deprofundis clamavi ad te Domine &c
Oremus

Deus, in cuius miseratione animæ fidelium requiescunt: fidelibus tuis sic et ubique in Christo gressantibus, da propitiatus veniam peccatorum; ut a cunctis reatibus absolti, tecum sine fine latentur. per Dominum nostrum Jesum.



8. Rex tremenda maiestatis qui salvandos
9. Recorda re Jesu pie, quid sum causa
10. Querens me sedisti lassus, redemisti



8. salvasoratis, salva me fons pie ta tis.
9. tua vi e, neme perdas illa di e
10. cruce passg: tantis labor non sit casg.

Statio Quarta.
In medio anterioris Ecclesie.

Psalm: Deus misereatur nostri & benedic^{ss.}
Oremus.

Deus venie Sarcoitor, & humanae salutis amator, quæsumus clementiam tuam, ut nostra congregationis fratres, propinquas & benefactores, qui ex hoc saeculo transierunt beata Mariæ semper virgine intercedente cum omnibus Sanctis tutis ad perpetuæ beatitudinis consortium pervestire concedas.

Deus, cuius misericordia non est numerus, suscipe propitiatus preces humilitatis nostre et animabus fidelium tuorum, quæ nobis in oratione commendata sunt, & quarum sustentamur eleemosynis, quibus tui nominis, dedisti confessionem, remissionem cunctorum tribue peccatorum. per Dominum nostrum Jesum Christum filium tuum, qui tecum vivit & regnat in unitate Spiritus sancti Deus, per omnia saecula saeculorum. R. Amen.

1. Juste, Fidex, ulti o nis donum fac re-
 2. I noem isco tangua reus, culpâ rubet
 3. Qui Mariam absolvisti, et latronem
 4. Preces meæ non sunt dignæ: sed tu bō nus
 missi o nis ante diem rati o nis.
 5. missi o nis ante diem ra ti o nis.
 6. vultgo me us, suppli canti parce De us.
 7. exaudiisti, misi quogue spem de di sti.
 8. fac benigone, ne perenni cremer iō ne.

Statio Quinta.
In cœmterio Servorum.

Psalm: Ad Dominum, cùm tribularer &c.
Oremus.

Deus, qui nos patrem & matrem honorare
præcepisti; miserere clementer animabus
parentum nostrorum, eorumque peccata
dimitte, nosque eos in aeternâ claritatis

50.

gaudio fac videre.
Omnipotens sempiterne Deus, cui nungua
sine spe misericordie supplicatur: propi-
tiare animabus fidelium tuorum, ut qui
de hac vita in tui nominis confessione de-
cesserunt, Sanctorum tuorum numero faci-
des aggregari . per Dñm s.

1. Inter oves locum præsta, & ab hoedis
 2. Confutatis maledictis flammis acri-
 3. Oro supplex et acclinis, cor contritum
 4. Lachrymosa dies illa, quâ resureget
 5. Huic ergo parce Deus: Pie Jesu

6. me sequestra statuens in parte dextra.
 7. bus odictis, voca me cum benedic̄tis.
 8. quasi cinis, orecuram me i fi nis.
 9. ex favil la fudi candus domo re us.

10. Domine, dona eis requiem. A.

11. me sequestra statuens in parte dextra.
 12. bus odictis, voca me cum benedic̄tis.
 13. quasi cinis, orecuram me i fi nis.
 14. ex favil la fudi candus domo re us.

Statio seacta.

lætro sumnum altare.

Psalm: Laudá anima mea Dóminum, lau.
dabo Dóminum in vita mea: psallam Dó-
meo quādū fuero.
Nolite confidere in principib⁹: in fili⁹
hominum in quibus non est salus.
Exiit spiritus ejus et revertetur in terrā
suam: in illa die peribunt omnes cogi-
tationes eorum.
Beatus cuius Deus Jacob adjutor ejus,
spes eius in Dómino Dóe ipsius: qui fecit
cœlum & terram, mare et omnia quæ
in eis sunt.
Qui custodit veritatem in sacerdolum, fa-
cit judicium injuriam patientibus: dat
escam esurientibus.
Dominus solvit compeditos: Dominus il-
luminat cœcos.
Dominus erigit elisos: Dominus diligit
justos.
Dominus custodit advenas, pupillum et
viduam suscipiet: et vias peccatorū
disperdet.
Regnabit Dominus in sacerdula, Deus tūg-
ston: in generationem & generatio-
nem.
Requiem aeternam &c.

Oremus.

57.

Fidelium Deus omnium Conditor & Re-
demptor, animabus famulorum famula-
rumque tuarum remissionem cunctorum
tribue peccatorum, ut indulgentiam quam
semper optaverunt, pijs supplicationi-
bus consequantur. Qui vivis & regnas.

¶. Redundo ad Chorum demissa voce recitatur Ps. Miserere.

¶. In ipso die Commemorationis O. fidelium Defunctorum
dictintur tres Nocturni Officii Dif. dictis Tertiâ & Sextâ
cantantur Laudes de Officio Dif. & finiti⁹ Summæ Officii de
Requiem, fit Processio ut seri.

INFESTO OMNIUM SS. MO- NACHORUM.

¶. Post Vesperas secundas festi dicuntur Vespera Defun-
ctorum cum tribus Nocturnis, & postea fit Processio
ut supra in die Commemorationis O. fidd. Dif. pag. 52.
prater ea qua sequuntur.

Statio prima
ante sumnum altare
Pro Fundatoribus &c.

Psalm: Miserere mei Deus secundum ⁵³
Oremus.

Propitiare, quasumus Domine, animabus
fidelium tuorum, & praesta ut qui de tui:
is donis in hoc loco pervicisci curam nominis
tuo quotidiana preparaverunt obsequia,
perpetua cum Sanctis tuis perfrui
merentur laetitia. Per Dominum ⁵³.

Statio secunda

In choro B: Mariae V: pro nostris Abbatibus.

Psalm: Dilexi quoniam exaudiens Dñs ⁵³
Oremus

Deus indulgentiarum Domine, da ani-
mabus fideliū tuorum Abbatum, quorum
anniversarium depositionis diem commemo-
ramus, refrigerij sedem, quietis beatitu-
dinem, & luminis claritatem. Per Dñm ⁵³

Statio tercia

In sacello S: Josephi, pro def: Confratribus.

Psalm: De profundis clamavi ad te Iñe ⁵³
Oremus

Deus, qui inter apostolicos Sacerdotes fa-
milios tuos Pontificali seu sacerdotali
fecisti dignitate viceret, praesta qua-
sumus, ut eorum quoque perpetuo ag-
gregentur consortio.

Deus venie largitor & humanae salutis ⁵⁸
amator, quasumus clementiam tuam, ut
nostrae congregationis fratres, propinquas,
& benefactores, qui ex hoc saeculo transie-
runt, beata Maria semper virgine inter-
cedente, cum omnibus Sanctis tuis, ad
perpetuae beatitudinis consortium perve-
nire concedas. Per Dominum nostrum ⁵³.

Statio quarta

In medio Ecclesie pro Benefactoribus & Commendatis.

Psalm: Deus misereatur nostri & benedicat.
Oremus

Deus, cuius misericordia non est numerus,
suscipe propitius preces humilitatis no-
stra, et animabus fidelium tuorum, qua-
nobis in oratione commendata sunt, &
quarum sustentamur elemosynis, re-
missionem cunctorum tribue peccatorum.

Omnipotens sempiterne Deus, cui nun-
quanti sine spe misericordia supplicatur
propitiare animabus fidelium tuorum:
ut qui de hac vita in tui nominis confes-
sione decesserunt, Sanctorum tuorum
numero facias aggregari. Per Dñm ⁵³.

¶. Redendo ad Chorum submissiore voce recitatur Psalmus.
Miserere mei Deus secundum magnam.

In ipso die Commemorationis omnium defunctorum Confratrum ante summum Officium de Requiem dicuntur Laudes Officii Defunctorum. Antiphona. Ego sum. & Canticum. Benedicetus cantantur. Procesus ut seru.

ORDO SEPELIENDI CONFRA- TRES,

R. Constituto tempore quo corpus defuncti Confratris ad Ecclesiam deferendum est, Monachi omnes in Sacraarium conveniant. ibi Sacerdos amictu superpellice, stola nigra, vel etiam pluviali nebro induatur. Distribuantur Cerei. mox pergant ad locum, ubi jacet funus. Precedant duo Acolyti, unus cum thuribulo & incenso, alterum cum vase aquae benedictae: post Clericus cum crucem mediu inter duos Ceroferarios. Post crucem incidant Monachi nisi dicentes: ultimus omnium Sacerdos. Cum pervenerint ad feretrum, Sacerdos, Monachis circa illud existentibus & candelas in manibus accensas habentibus, intonat absolute Antiphonam: Si iniquitates. cum Psalmo: De profundis. quem Monachi circumstantes alternativim prosequuntur, & in fine dicunt: Requiem aeternam dona ei Dñe.

repetit postea Sacerdos totam Antiphonam: Si iniquitates obseruaveris Domine, Domine quis sustinabit? Deinde subdit: Kyrie eleison. ut pag: 53. Paternoster. secretum. interim aspergit & incensat funus. V. Et ne nos inducas in temptationem. R. Sed libera nos a malo. V. In memoria aeterna erit justus. R. Ab auditione mala non timebit. V. Ne tradas vestiis animas confitentes tibi. R. Et animas pauperum tuorum ne obliviscaris in finem. V. Non intres in judicium cum seruo tuo Domine. R. Quia non justificabitur in conspectu tuo omnis vivens. V. A porta inferi. R. Erue Domine animam eius. V. Reguiescat in pace. R. Amen. V. Domine exaudi orationem meam. V. Dominus vobiscum. R. Ecce cum spir. Oremus.

Suscipe, Domine, animam famulitui N. [Sacerdotis, vel Abbatis] quam de ergastulo huic saeculi vocare dignatus es: Et libera eam de locis poenitentiarum, ut quietis ac lucis aeterna beatitudine perfruatur, & inter Sanctos & Electos tuos in resurrectionis

gloria resuscitari mereatur. Per Christum Dominum nostrum. R. Amen.

¶. His peractis cadaver defertur ad Ecclesiam sub can-
tu sequentia: Dies iræ, dies illæ. ut supra p: 52. et segg:

¶ Feretrum in medio chori ita collocato, ut Defuncti caput, si fuerit Sacerdos, sit versus altare maius, mox cantatur, Missa de Requiem, post quam funus defertur ad tumulus Monachis cantantibus sequens Responsorium.

Cantus.

A handwritten musical score for three voices (SSA). The music is written on five-line staves. The first staff begins with a soprano vocal line: "re sa- culum per i - - - gne m." The second staff begins with a basso vocal line: "Tremens factus sum ego, et". The third staff begins with an alto vocal line: "ti - - - meo dum discussio re: nerit atque ventu ra - - i: ra." The score concludes with a soprano vocal line: "Quando 3.". The page number "60." is located in the top right corner.

Canon.

Bo. Libera me Do - - mine
de - morte ater - na in die
illa tremen do . Quando
coe si mo - vendi sunt et ter - ra

Kyrie eleison. Christe eleison. Kyrie eleison.
 Pater noster. secretū interim aspergit & incensat funus.
 Et ne nos inducas in tentationem.
 R. Sed libera nos à malo.
 X. A porta inferi. Rx. Erue Dñe animam eius.
 V. Reguiescat in pace. Rx. Amen.
 X. Domine exaudi orationem meam.
 R. Et clamor meus ad te veniat.
 X. Dominus vobiscum. Rx. Et cum spiritu tuo.
 Oremus.
 Deus, cui proprium est misereri semper &
 parcere, te supplices eorumus pro ani-
 ma famuli tui N: (Sacerdotis, vel, Abbatis) quam
 de hoc seculo migrare jussisti, ut non tra-
 das eam in manus inimici, neque oblivisca-
 ris in finem; sed jubeas eam à sanctis in-
 celis suscipi, & ad patriam paradii per-
 truci: ut, quia in te speravit & creditit,
 non poenas inferni sustineat, sed gaudia
 sempiterna possideat. Per Christum Da-
 minum nostrum. Rx. Amen.
 gl. Post hanc orationem sacerdos mox intonat Ant. Ego sum.
 Deinde ter super funus palam terram projicit, dicendo:
 De terra plasmasti me, & in terram redigi-
 sti me, resuscita me in novissimo die, & mi-
 serere mei Domine: requiescat in pace,
 amen. Quod & alijs faciunt eadem dicendo.

Dum ve - - neris iudi ca - - re
 saj. culum per i - onem.
 Tremens factus sum ego et
 ti - meo dum discussio venerit
 atque ventura ira. Quando
 q. Cum ventum fuerit ad sepulchrum, sacerdos illud a-
 spergit submissa voce dicendo:
 Sanctificetur istud sepulchrum in nomine
 Patris, & Filii †, & Spiritus sancti, amen.
 q. Postea voce paululum altiore dicit
 X. Oremus pro fidi Defuncto.
 R. Requiem eternam dona ei Domine,
 et lux perpetua luceat ei.
 q. Tande cādem voce inchoat Psalm: Miserere mei
 quem Monachi alternatum prosequuntur, & in fine addunt:
 Requiem eternam dona ei. interim cadent
 ponatur in sepulchrum. finito Psalmo cantat, ut supra p: 53.

Ego sum resurrectio et vita: qui
 credit in me etiam si mortuus fuere =
 rit vivet; & omnis, qui vivit & credit
 in me non morietur in aeternum.
 e. u. o. u. a. c. 2.

Benedictus Dominus Deus Iudaï *
 quia visitavit, & fecit redemptionem
 plebis sue.
 Ex erexit cornu salutis nobis * in domo
 David pueri sui.
 Sicut locutus est per os sanctorum * qui
 a seculo sunt prophetarum eius
 Salutem ex inimicis nostris: & de manu
 omnium qui oderunt nos.
 Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris: & memorari testamentis sui sancti.

Jusjurandum, quod juravit ad Abram patrem nostrum: daturum se nobis.
 Ut sine timore de manu inimicorum nostrorum liberati serviamus illi
 In sanctitate & justitia coram ipso * omnibus diebus nostris.
 Et tu puer propheta filissimi vocaberis:
 præteris enim ante faciem Domini parare vias eius,
 Ad dandam scientiam salutis plebi eius
 in remissionem peccatorum eorum.
 Per viscera misericordia Dei nostri * in
 quibus visitavit nos oriens ex alto.
 Illuminare sis qui in tenebris, & in umbra
 mortis sedent: ad dirigendos pedes no-
 stros in viam pacis.
 Requiem eternam dona ei Dñe: & lux
 Repet. Ant. Ego sum. Deinde Sacerdos. Pater noster.
 V. Et ne nos inducas in temptationem
 R. Sed libera nos a malo.
 V. A porta inferi. Erue Dñe animam eius.
 V. Reguiescat in pace. R. Amen.
 V. Domine exaudi orationem.
 V. Dominus vobiscum. R. Et cum spiritu
 Oremus.

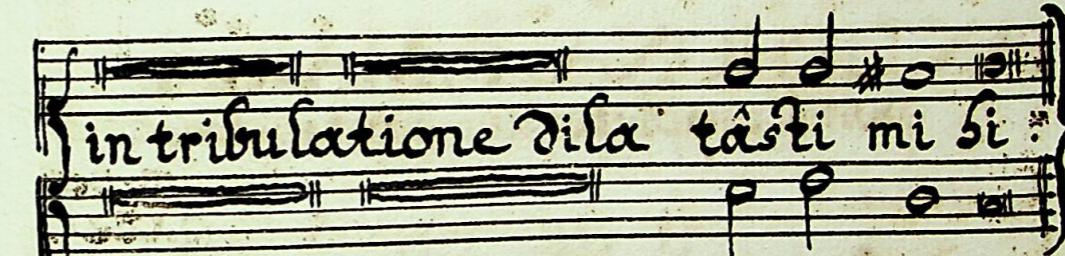
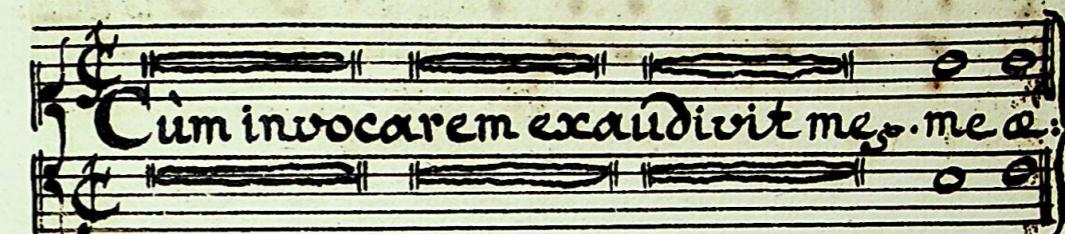
Fac, quæsumus Domine, sanc cum seruo
 tuo defuncto misericordiam, ut factorum

suorum in poenis non recipiat vicem, qui tu-
am in votis tenuit voluntatem, ut, sicut e-
um sic vera fides junxit fidelium turmis, ita
illis cum tua miseratione societ angelicis cho-
ris. Per Christum Domini nostrum. R. Amen.
R. Requiem eternam dona ei Domine.
R. Et lux perpetua luceat ei.

Requiescat in pace. R. Amen.
g. Sacerdos submissa voce subiungit: Anima ejus, &
anima omnium fidelium defunctorum per
mericordiam Dei requiescant in pace.
R. Amen. g. Revertentes à Sepultura dicant
ante cantu Antiphon: Si iniquitates cum Psalmo:
De profundis clamatori ad te Dñe, in fine psal.
Requiem eternam dona ei Domine: et
lux perpetua luceat ei.

progr.

TONUS 8^{us} PRO COMPLETO-^{63.}
rio Falsohortono cantando.



Hymnus Completorij.





ANTIPHONÆ B. MARIAE V.
post Completorium cantandæ

Cantus.

Ave maria Redemptoris mater, quæ
per via cœli porta manes & tella
maris succurre cadenti, suore
qui curat populo: tu quæ genit
natura mirante tuum san-

69.
Ictum Genito rem Virgo pri uis ac po:
sterius Gabrielis ab ore sumens
illud ave peccatorum mise:
re re.

Canon.

Ave maria Redemptoris mater, quæ
per via cœli porta manes et tel:
la maris: succurre cadenti surde:
re qui curat populo: tu quæ genit
natura mirante tuum san-

Etum Genito rem Virgo prius ac
 posterius Gabrieles ab ore su:
 mens illud a ve peccatorum mi-
 se re re.

Cantus.

A. - ve Regina cœlo rum: ave
 Domina Angelo rum: salve radix,
 salve porta ex qua mundo lux est

65.

or - ta: Gau de Virgo glorio sa,
 super omnes specio sa: vale oval:
 de decora , et pro nobis Cris tūm
 Rec o ra .

Canon.

H A - - ve Regina cœlorum: ave
 Domina Angelo rum: salve radix,
 salve porta ex qua mundo lux est
 or ta: gau de Virgo glorio sa

per omnes speci o sa : vale o val:
 de de cora , et pro nobis Christum
 ex ora .

Regina coeli . quare paginis

Cantus.

As alor regina , Mater mi-
 se ricordi a , vita dulcedo &
 spes nostra salve : ad te clama-
 mus excus filij E- va !

66.
 ad te suspiramus gementes , et
 plentes in sac lacrymarum vale .
 Tcia ergo ad vo cata nostra illi-
 los tu os mi seri cordes oculos . ad
 nos converte , & Iesum benedictu
 fructum ventris tu i nobis post
 hoc exilium ostende : o clementis ,
 o pi - a , o dulcis Virgo

Mari a .

IV. Canon

S alve Regina Mater
misericordia, vita, dulcedo &
spes nostra salve: ad te clama:
misericordia filij Eva: ad te su:
piramus gementes, et flentes
in sac lacrymarum valle: Eia
ergo sed vo cata nostra illos tuos
misericordes oculos ad nos conver:
te, et Te sum benedictum fructu

67.
entris tu i no bis post hoc ec:
lium ostende, o clementis, o
milia, o dulcis Virgo Ma:
ria.

- Nro: 1. Evangeliqua pag: 41
Nro: 2. Iesu dulcis memoria pag: 35
Nro: 3. Dixit dominus pag: 37
Nro: 4. Sacris Solemnis. pag: 38.
Nro: 5. Verbum supernum pg: 40